



## Schapen en theater als fraai geheel

Kudde is een interactieve theatervoorstelling op locatie. Het publiek loopt mee met de schaapskudde en beleeft zo de voorstelling op een heel bijzondere manier.

Alleen al het feit dat je tussen de schapen loopt, met de sonore stem van speler Hans Dagelet overal hoorbaar en de hei met het bos als speelvloer, maakt de voorstelling KUDDE bijzonder. Een kudde schapen, een kudde mensen, samen in optocht door een deel van het Mastbos.

“Ik vind het met de kudde onderweg zijn, zwervend over de natte hei, geweldig. Soms stond ik midden tussen die grazende beesten, dat is toch bijzonder”, zegt Richard van Meel op het einde van de tocht.

Dagelet vertelt onderweg het verhaal van Zenon, de man die besluit om niet meer in de kudde te blijven, maar zijn eigen weg te kiezen. Hoe moeilijk is dat als iedereen in eenzelfde richting loopt?

Bedenker en regisseur Heleen van Doremalen weet het wel: “Vijf jaar geleden wilde ik dit al maken, toen ik zelf een tocht met schapen meemaakte. Iedereen zei dat zo iets nooit gerealiseerd kon worden in een theaterstuk. Nou, je ziet het.”

Wie dat ook ziet, is Pascal Keukeleer, want zij vindt ‘de stilte gecombineerd met de verhaallijn erg goed passen’. De schapen blaten, het verhaal wordt verteld en tegelijkertijd zie je projecties van Leonie Muller, geïntegreerd in de omgeving. Het verhaal over de worsteling van de man, de trek van de kudde en de natuurelementen moesten als het ware met elkaar versmelten. Muller: “het grootse van de natuur samen te laten vloeien met beelden, dat was mijn tocht.”

Tijdens een enorme stortbui die een fel uitgelichte Christusfiguur overspoelt, kijken toeschouwers naar de projectie en slaken kreten als ‘aah’ en ‘prachtig’ ondanks dat ze doorweekt zijn. En je moet bijna wel reageren, want zowel het geblaat van de dieren als de prachtige vertelling in combinatie met beelden, zetten je in deze relatieve stilte aan het denken. In hoeverre volg je je eigen verlangen, in hoeverre niet.

Terwijl de dag langzaam verandert in de nacht, de natuur al je zintuigen prikkelt, onderga je de sensatie van samen te lopen met anderen en tegelijkertijd het gevoel te hebben ook alleen te zijn met de natuur. Voor even dan toch. “Wat ontzettend mooi gedaan”, zucht een toeschouwer.